



***“EL PRÓJIMO Y EL SEMEJANTE EN EL CUERPO:  
DE LA CONSTITUCIÓN DEL SUJETO Y EL APARATO PSÍQUICO”***

Jorge Eduardo Catelli

Eje temático: Cuerpo en la clínica

**Descriptor:** cuerpo, constitución, prójimo, semejante, identificación

**Resumen**

La experiencia con el semejante, tal como la describe Freud en el “Proyecto de psicología”, es la que constituye inauguralmente, el reconocimiento del otro, la empatía y la comprensión del sujeto en ciernes, para dar lugar a su constitución: la mentada “nueva acción psíquica”. El yo y el objeto se descubren y reconocen simultáneamente a la erotización de ese organismo, ahora cuerpo erógeno. Este complejo de procesos psíquicos, lo entiendo anudado con el trabajo de la identificación, en tanto “actividad de pensamiento inconsciente”, un “razonamiento” del aparato, que permite ir estableciendo puntos de coincidencias y diferencias, que abre unas dimensiones entre un “prójimo” y un “semejante” (Nebenmensch), no sin consecuencias en el establecimiento de los destinos de la pulsión y la constitución del aparato psíquico, en relación con el cuerpo erógeno, en un universo que se va inaugurando con múltiples renunciaciones. Se desarrollarán las ideas anteriormente citadas y se presentará una viñeta del análisis de una joven, cuyo cuerpo es escenario de las conflictivas narcisistas que originan conductas bulímicas y delirantes.

## Desarrollo

La experiencia con el semejante, tal como la describe Freud en el “Proyecto de psicología”, es la que constituye inauguralmente, el reconocimiento del otro, la empatía y la comprensión del sujeto en ciernes, para dar lugar a su constitución: aquella tan mentada “nueva acción psíquica” (Freud, 1914, p. 74) que permitiría la salida del encierro narcisista,. El yo y el objeto se descubren y reconocen simultáneamente a la erotización de ese organismo, ahora cuerpo erógeno. Este complejo de procesos psíquicos, lo entiendo basado en el trabajo de la identificación, comprendida ésta, como una actividad de pensamiento inconsciente, de razonamiento del aparato, que permite ir estableciendo puntos de coincidencias y diferencias, que abre unas dimensiones entre un “prójimo” y un “semejante” (*Nebenmensch*), no sin consecuencias en el establecimiento de los destinos de la pulsión y la constitución del aparato psíquico, en relación con el cuerpo erógeno, en un universo que se va inaugurando con múltiples renunciaciones.

El sistema narcisista, en tanto sistema defensivo, tiende a ser refractario al estímulo, imposibilitando el encuentro con el objeto y el reconocimiento de la alteridad. Entiendo que esto obedece a una compulsión tanática, que bien puede sumergir al sujeto en la melancolía, o bien lanzarlo a un goce maníaco, como intento de negar la complejidad del encuentro con la diferencia o bien, a su vez, por someterse los engaños del superyó. Ambos procesos, tanto el de la manía como el de la melancolía, están basados en la condición de “ambivalencia y narcisismo”

previos. Sin embargo, tal como cita Freud (1911b, p. 225) el “pichón del huevo” podría ser un buen ejemplo de ese “sistema psíquico separado de los estímulos del mundo exterior”, que aparentemente puede prescindir del objeto, y que puede satisfacer sus necesidades de nutrición, pero que sin embargo, esta situación no hace más que describir otra ficción, dado que ahí también es necesario el aporte de un factor externo, como por ejemplo el calor, para que este sistema funcione. Podemos pensar entonces esta dimensión como la “ficción del narcisismo”. Tal como señala Freud en 1921, el objeto ha devorado al yo a costa de la idealización.

En el reverso de la melancolía, la manía, el ideal y el yo se confunden luego de haber ejercido sobre el yo el mayor sometimiento. Freud (1921c) sostiene que la coincidencia del yo con el ideal genera la sensación de triunfo sin crítica, se siente libre y sin remordimiento ni reproche, ya que el yo luego de haberle “ofrendado al superyó” (p. 113) el sacrificio de su renuncia pulsional, espera ser entonces, amado por éste, como recompensa.

Podríamos pensar entonces que el abandono de la satisfacción con los objetos reales constituye una regresión narcisista: en “El yo y el ello” Freud postula que el yo se trata a sí mismo como si fuera el objeto y se ofrece al ello diciéndole: *“mírame puedes amarme a mí, soy tan parecido al objeto...”* (1923b, p.32) Siguiendo en este punto las conceptualizaciones de Garma (1976) considero su idea de que en la retracción narcisista no sólo se trate libido en el yo sino también de la pulsión de muerte, la que impone la renuncia pulsional y el encierro mortífero

### **De la clínica**

Mirta llega al análisis contando una historia de su madre española: un desengaño amoroso y un duelo por la muerte de un hijo de dos años de edad, a quien nunca más habría de nombrar ante sus hijos ni familia en su “nueva vida” en Argentina.

Descubre la historia previa de su madre en un viaje a España poco tiempo antes del comienzo de su análisis, en que realiza un postgrado en “alimentación parenteral”.

Es durante este viaje, en casa de una tía, mientras comía un plato de arroz, *-momento de su alimentación-* que se anuncia de tener un hermanito que falleció luego de una enfermedad desconocida, cuando tenía dos años de edad, muchos años atrás. A partir de ese momento deja de comer normalmente y se despliegan conductas anoréxicas y luego bulímicas que alcanzan su nivel de mayor expresión al momento de llegar al análisis, y durante los primeros años del mismo. Un año después de comenzado el tratamiento, contaría de sus “sesiones” bulímicas luego de las sesiones psicoanalíticas.

Según ella misma refiere, fue a España intuitivamente, a buscar una verdad. Algo la llevó ahí y se encontró con lo que se tenía que encontrar.

En una de las primeras entrevistas, Mirta cuenta que tomó la mamadera muchos años. Ante el requerimiento de cuántos exactamente, intenta disuadir la respuesta, hasta decir *“mi mamá me dio la mamadera hasta los 24 años. Yo no podía decirle que no. Ni hablábamos, íbamos a la cama y ella se acostaba de un lado y yo del otro, apoyaba la cabeza sobre su pecho y ella me daba la mamadera.*

*No sabía cómo cortarlo. A la vez me gustaba. Sentía que si le decía que no quería más, la iba a matar.”*

Paulatinamente Mirta fue mostrando su lucha contra la sexualidad, contra el cuerpo –como un ser demoníaco– en un frenesí fundamentalista. El otro como semejante, dejaba de serlo, para transformarse en un prójimo siniestro y rechazado, en un máximo grado de alteridad y rechazo. Ese “*extranjero*”, como en la tragedia de Edipo, estaba en ella, un ser siniestro que fue su madre, ella misma, su sexualidad y transferencialmente su analista. *La alimentación parenteral*, era la alimentación que pretendía del análisis –gota a gota–, y por otro lado, la única que toleraría, al menos por varios años.

Cruzar ese Acheronte con Mirta, implicó un pasaje en el análisis, un “*alea jacta est*”<sup>1</sup> de Julio César al cruzar el Rubicón, con todo el dolor de tolerar a alguien más en su viaje, otro que volvía a ser una y otra vez semejante y diferente, un lazo que estaba a cada instante amenazado, y a la vez, con el alivio de ser recibida, como esa niña desbordada de angustias y odios descontrolados, que podría ser alojada aún así, para reconstruir ese encuentro.

## **Bibliografía**

---

<sup>1</sup> N. del A.: “*la suerte está echada*”, en cuanto un deseo decidido a realizar un acto psíquico completo, que en este sentido, culmina con la modificación en la realidad, no como *acting out*, o *pasaje al acto*, sino como la consecuencia de *cambio aloplástico*, a partir de tal elaboración analítica.

- Catelli, Jorge E., (2009), Duelo o melancolía: acerca de la incorporación oral y la identificación, inédito.
- Freud, S., (1900a [1899]): La interpretación de los sueños. AE, 4 y 5.
- \_\_\_ (1900a [1899]): Die Traudeutung. SA II.
- \_\_\_ (1912-13): Tótem y Tabú. AE, 13.
- \_\_\_ (1914c): Introducción del narcisismo. AE, 14.
- \_\_\_ (1914c): Zur Einführung des Narzismus. SA, III.
- \_\_\_ (1915c): Pulsiones y destinos de pulsión. AE, 14.
- \_\_\_ (1916a [1915]): La transitoriedad. AE, 14.
- \_\_\_ (1917e [1915]): Duelo y melancolía. AE, 14.
- \_\_\_ (1917e [1915]): Trauer und Melancholie. SA, III.
- \_\_\_ (1917e [1915]): Mourning and Melancholia. SE, 19, Hogarth Press, London, 2003
- \_\_\_ (1921c): Psicología de las masas y análisis del yo. AE, 18.
- \_\_\_ (1921c): Massenpsychologie und Ich-Analyse. SA, IX.
- \_\_\_ (1923b): El yo y el ello. AE, 19.
- \_\_\_ (1923b): Das Ich und das Es, SA, III.
- \_\_\_ (1924c): El problema económico del masoquismo, AE, 19.
- \_\_\_ (1926d [1925]): Inhibición, síntoma y angustia. AE, 20.
- \_\_\_ (1930 [1929]): El malestar en la cultura. AE, 21.
- \_\_\_ (1939a [1934-38]): Moisés y la religión monoteísta. AE, 23
- \_\_\_ (1950a [1887-1902]): Manuscrito G. Melancolía. AE, 1.
- \_\_\_ (1950a [1887-1902]): Manuscrito E. ¿Cómo se genera la angustia? AE, 1

\_\_\_ (1950a [1887-1902]): Manuscrito L. [Anotaciones I], AE, 1

\_\_\_ (1950a [1887-1902]): Manuscrito N [Anotaciones III]. AE, 1

\_\_\_ (1950a [1895]): Proyecto de psicología, AE, 1.

- Garma Á., Garma E. (1976) La escotomización del sometimiento al superyó en la teoría de Freud del narcisismo Revista de psicoanálisis, XXXIII, 4, Buenos Aires, Asociación Psicoanalítica Argentina, 1976.

- Garma, Ángel, 1978, Rev. de Psicoanálisis, T XXXV, nº 1

- Meltzer, D. (1990): Desarrollo kleiniano. Spatia editorial.

- Rozenfeld, H (1950) Aproximación clínica a la teoría psicoanalítica de los instintos de vida y de muerte, Revista uruguaya de psicoanálisis, XIII, 2/3, 1971.

- Winocur, J. O., (1984) La metáfora oral de la identificación. XV Congreso psicoanalítico de América Latina, Paneles especiales, contribuciones Libres, 2da. Parte, Buenos Aires.

- Winocur, J. O., Onetto, Stella; Carica, Alicia y Buchner, Celia, (1989) La identificación y su discriminación de la incorporación y la introyección. Revista de Psicoanálisis, Tomo XLVI, nº 5, 1989

- Winocur, J. O., (1996) El narcisismo la identificación narcisista. Revista de Psicoanálisis, Tomo LIII, nº 1, 1996

\_\_\_ (1997) El origen pulsional del superyó, Revista de la escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados, Nro 23, 1997.

\_\_\_ (1995) El cuerpo del psicoanálisis, Revista de Psicoanálisis, número especial internacional, n 4

\_\_\_ Sueños y muerte en Garma (2010) revista de psicoanálisis LXVII, numero 4,  
2010

- Zizek, Slavoj et al (2010, Tres indagaciones en teología política, 2010, Amorrortu  
Editores, Buenos Aires.